



## હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

**અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા/કા. (૦૨) / માર્ચ : ૨૦૨૪**  
**બેચરલ ઓફ પરફોર્મીંગ આર્ટસ સેમેસ્ટર-૬ ના પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ**

૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.

પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.

- ૧૫-પાટણ : પી.કે.કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ, પાટણ
- ૧૪૩-પાલનપુર : એમ.એ. પરીખ ફાઈન આર્ટસ કોલેજ

૩ લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

**બેચરલ ઓફ પરફોર્મીંગ આર્ટસ સેમેસ્ટર-૬ (Old Course)**

**Time - 08:30 a.m to 11 : 00 a.m**

DATE & DAY	Music	Drama	Painting
16-03-2024 Saturday	English Compulsory	English Compulsory	English Compulsory
18-03-2024 Monday	Principles Of Music - VI	Literature & Theatre History	European arts from Greek to renaissance part-2
19-03-2024 Tuesday	Detail Study of Raag - VI	Acting	Indian art Medieval period part-2
20-03-2024 Wednesday	History of Music - VI	Production	Indian aesthetics part-2
21-03-2024 Thursday	Indian & Western Aesthetic	-----	Fundamentals rights and duties

**બેચરલ ઓફ પરફોરમીંગ આર્ટસ સેમેસ્ટર-૬ (New Course)**

**Time - 08:30 a.m to 11 : 00 a.m**

<b>DATE &amp; DAY</b>	<b>Music</b>	<b>Drama</b>	<b>Painting</b>
<b>16-03-2024 Saturday</b>	English Compulsory	English Compulsory	English Compulsory
<b>18-03-2024 Monday</b>	Principles Of Music - VI	Literature & Theatre History	European arts part-2 (Renaissance To Rococo)
<b>19-03-2024 Tuesday</b>	Detail Study of Raag - VI	Acting	Indian Painting part-2
<b>20-03-2024 Wednesday</b>	History of Music - VI	Production	Indian aestheticspart-2

સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪ ૨૬૫  
તારીખ : ૧૬/૦૨/૨૦૨૪

આદેશથી  
મિતુલ એમ.દેલીયા  
પરીક્ષા નિયામક