



હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા / કા-(૦૧) એપ્રિલ : ૨૦૨૪

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨ પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.

પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.

<u>કોલેજ કોડ</u>	<u>કોલેજ નું નામ</u>
(૦૧) ૦૦૧ – વિસનગર	:એમ.એન. કોલેજ
(૦૨) ૦૦૨ – પાટણ	:શ્રી અને શ્રીમતિ પી.કે.કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN
(૦૩) ૦૦૪ – પિલવાઈ	:શ્રી યુ.પી.આર્ટસ, શ્રીમતિ એમ.જી.સાયન્સ એન્ડ વી.એલ.શાહ કોમર્સ કોલેજ SSSHAH999@HOTMAIL.COM
(૦૪) ૦૦૫ – મોડાસા	:શ્રી એચ.કે.શાહ એન્ડ શ્રી કે.ઓ.એમ. આર્ટસ કોલેજ SKSHAHARTS60MODASA@GMAIL.COM
(૦૫) ૦૦૬ – તલોદ	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ACC_TALOD@YAHOO.COM
(૦૬) ૦૧૩ – કડી	:સી.એન.આર્ટસ અને બી.ડી. કોમર્સ કોલેજ GDTRIPATHI1@GMAIL.COM
(૦૭) ૦૧૪ – પાલનપુર	:જી.ડી. મોદી કોલેજ ઓફ આર્ટસ GDMCA_2000@YAHOO.CO.IN
(૦૮) ૦૧૫ – મહેસાણા	:મ્યુનિસિપલ આર્ટસ અને અર્બન બેંક સાયન્સ કોલેજ
(૦૯) ૦૧૭ – ઉઝા	:શ્રી બી.પી.બી. આર્ટસ અને એમ.એચ.જી. કોમર્સ કોલેજ RAORAKESHG@YAHOO.COM
(૧૦) ૦૧૮ – હિંમતનગર	:શ્રી એસ.એસ.મહેતા આર્ટસ અને શ્રી એમ.એમ.પટેલ કોમર્સ કોલેજ ACHMT@REDIFFMAIL.COM
(૧૧) ૦૧૯ – કડી	:સાયન્સ એન્ડ આર્ટસ કોલેજ PSSHDPA@YAHOO.CO.IN
(૧૨) ૦૨૨ – વડનગર	:વી.એન.એસ.બી. લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ACCOLLEGE022@GMAIL.COM
(૧૩) ૦૨૩ – ડીસા	:ડી.એન.પી. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ DEESACOLLEGE@YAHOO.IN
(૧૪) ૦૨૪ – વિસનગર	:સી.સી. મહિલા આર્ટસ એન્ડ સી.એન. કોમર્સ કોલેજ CCMCNC@YAHOO.COM
(૧૫) ૦૨૫ – ઈડર	: આઈ.એ.પી.એચ.કે.એમ. આર્ટસ એન્ડ પી.એન.પટેલ કોમર્સ કોલેજ IDARAC70@YAHOO.IN
(૧૬) ૦૩૬ – પ્રાંતિજ	:શ્રીમતી એમ.સી. દેસાઈ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ SMCDACC@YAHOO.IN
(૧૭) ૦૩૭ – ભીલોડા	: આદિવાસી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ AACCBHILODAGUJARAT@GMAIL.COM
(૧૮) ૦૩૯ – ધનસુરા	:ધી ધનસુરા પીપલ્સ કો.ઓ.બેન્ક લિ. મહિલા આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN
(૧૯) ૦૪૦ – ખેરાલુ	:ખેરાલુ નાગરિક સહકારી બેંક લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ COLLEGEKHERALU@YAHOO.CO.IN
(૨૦) ૦૪૨ – ખેડબ્રહ્મા	:ડી.ડી.ઠાકર આર્ટસ અને કે.જે.પટેલ કોમર્સ કોલેજ ACCKHED1987@YAHOO.COM
(૨૧) ૦૪૧ – થરા	:કાંકરેજ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ KACC_THARA@YAHOO.COM
(૨૨) ૦૪૩– ચાણસ્મા	:જેઠીબા કે.પટેલ આર્ટસ અને બી.એ.પટેલ તથા ડી.બી.વ્યાસ કોમર્સ કોલેજ CHNSCOLL@GMAIL.COM
(૨૩) ૦૪૪ – શામળાજી	:આર્ટસ કોલેજ AKPATEL60915@GMAIL.COM
(૨૪) ૦૪૫ – વિજયનગર	:આર્ટસ કોલેજ VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM
(૨૫) ૦૪૮ – ઉઝા	:જે.એમ.પટેલ મહિલા આર્ટસ અને એમ.એન.પી. કોમર્સ કોલેજ PRINLMS@GMAIL.COM

(૨૬) ૦૪૯ – કડી	:મણીબેન એમ.પી.શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ MMSMAC@YAHOO.COM
(૨૭) ૦૫૦ – અંબાજી	:અંબાજી આર્ટસ / કોમર્સ કોલેજ AMBAJIARTSCOLLEGE@YAHOO.CO.IN
(૨૮) ૦૫૧ – મહેસાણા	:શ્રીમતિ એ.એસ. ચૌધરી મહિલા આર્ટસ એન્ડ હોમસાયન્સ કોલેજ SASCMAC@GMAIL.COM
(૨૯) ૦૫૨ – રાધનપુર	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ PRINCIPALACCR@GMAIL.COM
(૩૦) ૦૫૩ – ઈડર	:તલકચંદ મ્યાચંદ શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ PJPATEL52@YAHOO.COM
(૩૧) ૦૫૪ – પલાસર	:શ્રીમતી પી.આર. પટેલ આર્ટસ કોલેજ PRPATELARTSCOLLEGE@YAHOO.IN
(૩૨) ૦૫૫ – મેઘરજ	:સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ARTSCOLLEGEMEGHRAJ@GMAIL.COM
(૩૩) ૦૫૬ – હિંમતનગર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ , વિધાનગરી MAHILAARTSCOLLEGE@REDIFF.COM
(૩૪) ૦૫૭ – હિંમતનગર	:ધી સર્વોદય નાગરિક સહકારી બેંક લિ. મહિલા આર્ટસ કોલેજ, મદ્રેસા NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM
(૩૫) ૦૬૪ – વિજાપુર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ SSPATEL71@YAHOO.IN
(૩૬) ૦૬૫ – વડાલી	:આર્ટસ કોલેજ NRPVDL@YAHOO.CO.IN
(૩૭) ૦૬૬ – સતલાસણા	:શ્રીમતિ આર.એમ.પ્રજાપતિ આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM
(૩૮) ૦૭૧ – રાજેન્દ્રનગર	:આર્ટસ કોલેજ MMC1667@GMAIL.COM
(૩૯) ૦૮૧ – ગોઝારીયા	:નીમા ગર્લ્સ આર્ટસ કોલેજ SAM963US@YAHOO.COM
(૪૦) ૦૯૭ – વડગામ	:યુ.એચ.ચૌધરી આર્ટસ કોલેજ UHCARTSCOLLEGEVADGAM@YAHOO.CO.IN
(૪૧) ૧૩૧ – પ્રાંતિજ	:એક્સ્પરીમેન્ટલ એજ્યુકેશન કોલેજ, પ્રાંતિજ
(૪૨) ૧૫૬ – પાલનપુર	:મહિલા આર્ટસ કોલેજ NPPMACOLL@YAHOO.CO.IN
(૪૩) ૧૬૮ – શંખેશ્વર	:આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ RAJESH.TRIVEDI444@YAHOO.COM
(૪૪) ૧૯૧ – લવાણા	:આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGELAVANA@YAHOO.COM
(૪૫) ૧૯૭ – પાલનપુર	:એમ.એ. પરીખ આર્ટસ અને ફાઈન આર્ટસ કોલેજ FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM
(૪૬) ૨૦૧ – ધાનેરા	:શ્રી કે.આર. આંજણા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ADARSHARTSCOLLEGEDHANERA@GMAIL.COM
(૪૭) ૨૪૭ – ગઢ	:એસ.ટી.ઝવેરી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGE_GADH@YAHOO.IN
(૪૮) ૨૬૮ – ભીલડી	:બી.એમ.મહેશ્વરી આર્ટસ કોલેજ BMARTSCOLLEGE@YAJOO.IN
(૪૯) ૨૬૯ – અમીરગઢ	:સરકારી વિનયન કોલેજ GACAMIRGADH@GMAIL.COM
(૫૦) ૨૭૧ – જાદર	:સરકારી આર્ટસ કોમર્સ કોલેજ JADARGACC@GMAIL.COM
(૫૧) ૨૭૩ – કડોલી	:સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ GOVT.ACKADOLI@GMAIL.COM
(૫૨) ૨૯૬ – થરાદ	:સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ GACCTHARAD@GMAIL.COM
(૫૩) ૨૯૭ – સમી	:સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ B.KVAGHELA@YMAIL.COM
(૫૪) ૩૫૩ – બાયડ	:સરકારી વિનયન કોલેજ SB.OSDSTAT.CHE@GMAIL.COM
(૫૫) ૩૫૯ – દિયોદર	:જી.વી.વાઘેલા આર્ટસ કોલેજ GVVVACC@GMAIL.COM
(૫૬) ૩૬૮ – સેદ્રાણા (સિદ્ધપુર)	:એચ.ડી.વી.એ. જાફરી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ARTSCOM@MAKTABAHJAFARIYAH.ORG
(૫૭) ૩૭૧ – બાસ્પા	:શ્રી આર્ય સેવા સંઘ મહર્ષિ દયાનંદ આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ M.D.ARTSANDCOMMCOLLEGEBASPA@GMAIL.CO
(૫૮) ૩૭૨ – બેરણા	:ગ્રોમોર ફાઉન્ડેશન આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ HOD.BCOM@GROWMORE.AC.IN
(૫૯) ૩૭૩ – અંદ્રોબા	:આર્ટસ કોલેજ DRPARESHPATEL1551@GMAIL.COM
(૬૦) ૪૦૧ – વાવ	:સરકારી વિનયન કોલેજ BIPINBHAIUPADHYAY@GMAIL.COM
(૬૧) ૪૨૩ – બામણા	:એસ.એચ.જોષી અને બી.કે.જોષી આર્ટસ કોલેજ
(૬૨) ૪૩૨ – પાલનપુર	:શ્રી બનાસકાંઠા કડવા પાટીદાર સંસ્કાર મંડળ સાયન્સ કોલેજ, પાલનપુર
(૬૩) ૪૪૨ – આદર્શ પાટણ	:આદર્શ સાયન્સ કોલેજ પાટણ
(૬૪) ૪૫૪ – પાટણ	:શ્રી બી.ડી.એસ. આર્ટસ સાયન્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ PATANMANDAL@GMAIL.COM
(૬૫) ૪૬૨ – તખતપુર	:શ્રી એમ.ડી.પટેલ આર્ટસ અને સાયન્સ કોલેજ ASCTAKHATPUR@GMAIL.COM

(૬૬) ૪૬૬- પાંથાવાડા	:તિરૂપતિ બાલાજી આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, પાંથાવાડા
(૬૭) ૪૬૭- સાંતલપુર	:સરકારી આર્ટસ કોલેજ GACSANTALPUR@GMAIL.COM
(૬૮) ૪૬૮- વડુ	:શ્રી વડુ જૂથ કેળવણી મંડળ સંચાલિત સાયન્સ, આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ CCMS.VADU@GMAIL.COM
(૬૯) ૪૭૭- ડીસા(કાંટ)	:લો કોલેજ (કાંટ) DEESALAWCOLLEGE@GMAIL.COM
(૭૦) ૪૭૯-હારીજ	:સરકારી આર્ટસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ,હારીજ.
(૭૧) ૪૮૪- દિયોદર	:આદર્શ આર્ટસ કોલેજ , દિયોદર
(૭૨) ૫૩૮-થરા (નચીકેતા)	:નચીકેતા આર્ટસ કોલેજ,થરા.
(૭૩) ૫૩૯- ખોરડા	:એ.પી.ત્રિવેદી આર્ટસ-સાયન્સ-કોમર્સ કોલેજ (થરાદ)
(૭૪) ૫૬૦- એટા (વાવ)	:આનંદ આર્ટસ કોલેજ,એટા (વાવ)
(૭૫) ૫૬૯- મામણા (સુઈગામ)	: ધી એક્સેલન્સ કોલેજ ઓફ આર્ટસ કોલેજ,મામણા (સુઈગામ)
(૭૬) ૭૦૮-નાનીકડી	:શ્રી હંસાબેન જયંતિભાઈ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ ગર્લ્સ કોલેજ,નાનીકડી
(૭૭) ૭૧૯- ડુચકવાડા	:શ્રીમતી એસ બી સોની આર્ટસ કોલેજ, ડુચકવાડા
(૭૮) ૭૨૩-મોડાસા	:શ્રીસ્વામી વિવેકાનંદ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, મોડાસા
(૭૯) ૭૩૫-પાલનપુર	:સ્વસ્તિક મહીલા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,પાલનપુર
(૮૦) ૭૫૩- ગણેશપુરા	: વૃદાવન સાયન્સ કોલેજ VRUNADAVAN_BSCCOLLEGE@YAHOO.COM
(૮૧) ૭૫૧-મોટાકાપરા	:લાયન્સ આર્ટસ કોલેજ ,મોટાકાપરા(લાખણી)
(૮૨) ૭૮૦-રાધનપુર	:નવનિર્માણ આર્ટસ કોલેજ,રાધનપુર
(૮૩) ૮૧૧- થરા (ઉણ)	: આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,થરા(ઉણ)
(૮૪) ૮૧૪- જસરા	:અદ્રેત સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ,જસરા
(૮૫) ૮૧૬- મોયદ	: ગુજરાત આર્ટસ કોલેજ,મોયદ
(૮૬) ૮૧૮- વીરાવાડા	:સરસ્વતી સાયન્સ કોલેજ SCSVIRAVADA@GMAIL.COM
(૮૭) ૮૨૦- શેખપુર	:મોમીન એન એ બખ્યા જાફરી આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,શેખપુર
(૮૮) ૮૩૮- ડભોડા	:આર્ટસ, કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ
(૮૯) ૮૪૫-સુઈગામ	:સરકારી વિનયન કોલેજ ,સુઈગામ
(૯૦) ૮૫૦- ભાભર	:સરકારી આર્ટસ કોલેજ ACCOLLEGEHBHABHAR@YAHOO.COM
(૯૧) ૮૬૮-જુનાડીસા	:શ્રી ઓસવાળ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ,જુનાડીસા.
(૯૨) ૮૬૯-આદર્શ ભાભર	:આદર્શ સાયન્સ કોલેજ,ભાભર
(૯૩) ૮૭૦-મેવડ	:કિસનભારતી આર્ટસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, મેવડ
(૯૪) ૮૭૧- તીર્થગામ (વાવ)	:આદર્શ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,તીર્થગામ (વાવ)
(૯૫) ૮૭૨- લિંબોઈ (વડગામ)	:શ્રી સરસ્વતી આર્ટસ,કોમર્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, લિંબોઈ (વડગામ)
(૯૬) ૮૮૪-ઉજળેશ્વર	:આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, ઉજળેશ્વર svtartscollege@gmail.com
(૯૭) ૮૮૯- આંબલીયારા	:શ્રી ટી.એસ. પટેલ સાયન્સ કોલેજ (બાયડ) SMKTRUST@GMAIL.COM
(૯૮) ૮૯૬-ખાનપુર (થરાદ)	:શ્રી સરસ્વતી આર્ટસ કોલેજ, ખાનપુર (થરાદ)
(૯૯) ૯૦૬- લાખણી	:શ્રી ક્રિષ્ના આર્ટસ કોલેજ,લાખણી
(૧૦૦) ૯૧૩-લાખણી	:શ્રી અર્બુદા યુવા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ લાખણી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ,લાખણી
(૧૦૧) ૯૧૭-રાહ	: શ્રી જન કલ્યાણ સેવા ટ્રસ્ટ નેશનલ આર્ટસ કોલેજ,રાહ(ધાનેરા)
(૧૦૨) ૯૩૦- પ્રાંતિજ	: ચિતરાની આર્ટસ કોલેજ,પ્રાંતિજ
(૧૦૩) ૯૩૪-વિજાપુર	:શ્રી સ્વામીનારાયણ સાયન્સ કોલેજ, વિજાપુર
(૧૦૪) ૯૪૦-કીશોરગઢ	:મદીનતુલ ઈલ્મ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ,કીશોરગઢ
(૧૦૫) ૯૪૩- આદર્શ વિસનગર	:આદર્શ આર્ટસ,કોમર્સ અને સાયન્સ કોલેજ,વિસનગર
(૧૦૬) ૯૬૨-ડુચકવાડા	: વિવેકાનંદ આર્ટસ કોલેજ ,ડુચકવાડા
(૧૦૭) ૯૮૫-કોટડા (દીઓદર)	: શ્રીતપસ્વી આર્ટસ કોલેજ વિવેકાનંદ વિકાસ ટ્રસ્ટ આર્ટસ,કોટડા
(૧૦૮) ૯૯૧- ધાનેરા	: શ્રી સૂર્યોદય આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
(૧૦૯) - ખેડબ્રહ્મા-ગુદેલ	:રામજીબાપા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત ગ્રેવિટી કોલેજ,ગુદેલ (ખેડબ્રહ્મા)
(૧૧૦) ૩૧૯- બેચરાજી	:જે.જે એમ.ડ્ કોલેજ ખાંભલ્યા, બેચરાજી

૩ લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

B.A. Semester -II

(Exam Programme as per NEP-2020 implemented from June-2023)

Programme Code –ARTUG

Time: 08:30 a.m TO 11:00 a.m

Date & Day	Subject & Course Code	Credit	Marks	Time in Hours
23-04-2024 Tuesday	MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – I			
	ગુજરાતી – પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન – નિયત કૃતિ : પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલકઃ ખંડ – ૨, ગુચ્છ-૨ – AR23MJDSCGUJ201	4	50	2.30
	હિન્દી – આધુનિક હિન્દી ખંડકાવ્ય – AR23MJDSCSCHIN201			
	સંસ્કૃત – રઘુવંશમ-સર્ગ – ૧ – AR23MJDSCSAN201			
	English – Introduction to the forms of Literature (Verse) – AR23MJDSCENG201-A			
	ઈતિહાસ – HISTORY OF INDIA (From Earliest Time to 650 CE)– AR23MJDSCCHIS201			
	Sociology – Society in India :Structure Organization & Change– AR23MJDSCSOC201			
	Psychology – Basic Psychological Process – II- AR23MJDSCPSY201			
	Political Science – Introductory Study of Political Science - II– AR23MJDSCPOL201			
	Economics – Micro Economics – II - AR23MJDSCECO201			
	Prakrit – પ્રાકૃત મુક્તક સાહિત્ય – ગાહાસત્તસર્થ - ART23MJDSCPRK201			
	Geography – Geomorphology - AR23MJDSCGEO201			
	Philosophy – તર્કશાસ્ત્ર – ૨ - AR23MJDSCPHI201(A)			
	Arabic			
Persian				
Urdu				
Home Science – Clothing And Textile - HM23MJDSCBA201				
24-04-2024 Wednesday	MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE – II			
	ગુજરાતી – ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન – નિયત કૃતિ : ગુજરાતી પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ AR23MJDSCGUJ201A	4	50	2.30
	હિન્દી – હિન્દી ઉપન્યાસ – AR23MJDSCSCHIN201-A			
	સંસ્કૃત – શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા (૧ – ૬ અધ્યાય)– AR23MJDSCSAN201-A			
	English – British Prose and Drama (15 TH TO 17 TH Century) – AR23MJDSCENG201-B			
	ઈતિહાસ – History Of Europe From 13 TH Century To 1789 – AR23MJDSCCHIS201-A			
	Sociology – Population and Society– AR23MJDSCSOC201-A			
	Psychology– Developmental Psychology – II–AR23MJDSCPSY201-A			
	Political Science – Introductory Study of Governmental Machinery – II - AR23MJDSCPOL201-A			
Economics – Banking & Public Economics - AR23MJDSCECO201-A				
Prakrit – પ્રાકૃત કાવ્ય સાહિત્ય – લીલાવાઈકહા - ART23MJDSCPRK201A				

	Geography – Geography of Gujarat (Economic Activities,Population and Development) - AR23MJDSCGEO201A			
	Philosophy – पाश्चात्य तत्वज्ञाननी रूपरेखा - AR23MJDSCPHI202(B)			
	Arabic			
	Persian			
	Urdu			
	Home Science – Clothing And Textile (Practical) – HM23MJDSCBA201 A			
	MINOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE			
	ગુજરાતી – પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન – નિયત કૃતિ : પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલકઃ ખંડ – ૨, ગુચ્છ-૨ – AR23MIDSCGUJ202			
	હિન્દી – આધુનિક હિન્દી કહાની –AR23MIDSCHIN202			
	સંસ્કૃત – રઘુવંશમ-સર્ગ –૧– AR23MIDSCSAN202			
	English – Introduction to the forms of Literature (Verse) – AR23MIDSCENG202			
	ઈતિહાસ – History Of India (From Earliest Time To 650 Ce) – AR23MIDSCHIS202			
	Sociology – Population and Society– AR23MIDSCSOC202			
	Psychology – Basic Psychological Process – II– AR23MIDSCPSY202			
	Political Science – Introductory Study of Political Science - II– AR23MIDSCPOL202			
25-04-2024 Thursday	Economics – Micro Economics – II - AR23MIDSCECO202 OR Economics – Co-operative Movement in India - II - AR23MIDSCECO202-A	4	50	2.30
	Prakrit – પ્રાકૃત મુક્તક સાહિત્ય – વજ્રાલગ્ન - ART23MIDSCPRK202			
	Statistics			
	Defense Studies – Military Geography and War Studies General			
	Arabic			
	Persian			
	Urdu			
	Philosophy – પાશ્ચાત્ય તત્વજ્ઞાનની રૂપરેખા - AR23MI-DSCPHI201			
	Home Science – Home Science Extention Education – HM23MIDSCBA202			
	Geography – Geography of Gujarat (Economic Activities,Population and Development) - AR23MIDSCGEO202			
	MULTI DISCIPLINE SPECIFIC COURSE			
	ગુજરાતી – સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : ગદ્ય – નિયત કૃતિ : નિબંધ વિશેષ : કાકાસાહેબ કાલેલકર - AR23MDCGUJ203			
	હિન્દી – માનવિકી ઓર હિન્દી સાહિત્ય (હિન્દી ઉપન્યાસ)– AR23MDCHIN203			
	સંસ્કૃત – વિક્રમોર્વશીયમ્ – AR23MDSCSAN201			
26-04-2024 Friday	English – Text : Easier English Reading By Rusk Publishers - AR23MDENG203	4	50	2.30
	ઈતિહાસ – Major Revolution of Modern World – AR23MDCHIS203			
	Sociology – Social Welfare– AR23MDCSOC203			
	Psychology – Psychology in Education – II - AR23MIDCPSY203			
	Political Science – An introduction to Indian Constitution – II - AR23MDCPOL203			
	Economics – Elementary Economics -II - AR23MDCECO203			

	OR			
	Economics – Co-operation – II - AR23MDCECO203-A			
	Prakrit – प्राकृत साहित्य –२ –आगम-नाटक અને સટક સાહિત્ય , શિલાલેખ - ART23MDDSCPRK204			
	Statistics			
	Defense Studies –			
	Arebic			
	Persian			
	Urdu			
	Philosophy – વેદ અને વિજ્ઞાન - AR23MD-PHI203			
	Home Science – Introduction To Psychology - HM23MDDSCBA203			
	Geography – Atmospheric Hazards - AR23MDCGEO203			
27-04-2024 Saturday	Ability Enhancement Courses (AEC)			
	ગુજરાતી – ગદ્ય અને વ્યાવહારિક વ્યાકરણ નિયત કૃતિ : જોબનવન – કેશુભાઈ દેસાઈ AR23AECGUJ204	2	25	2.00
	હિન્દી – અનુવાદ કલા ઓર પ્રુફ રીડીંગ (ક્ષમતા સંવધન પાઠ્યક્રમ) –AR23AECCHIN204			
	સંસ્કૃત – હિતોપદેશ: (નિયતાંશ – મિત્રલાભ (૧ થી ૪ વાર્તા) – AR23AECSAN204			
	English – Text ‘Bridges’ from Macmillan– AR23AECENG204			
29-04-2024 Monday	Value Added Course (VAC)			
	ગુજરાતી : સાહિત્ય અને સમાજ – ૧: નિયત કૃતિ : જાતર-મફત ઓઝા – AR23IKSGUJ205 <u>અથવા</u> ગુજરાતી : સાહિત્ય અને માનવમૂલ્યો – ૧: નિયત કૃતિ : માનવ થાઉં તો ઘણું :બાહાદૂરશાહ પંડિત – AR23IKSGUJ205A <u>અથવા</u> ગુજરાતી : આપણું લોકસાહિત્ય – ૧ – ગુજરાતનાં લગ્નગીતો – સં.વિનાયક રાવલ AR23IKSGUJ205B <u>અથવા</u> ગુજરાતી : સાહિત્ય અને માનવવિદ્યાઓનો સંબંધ – ૧ નિયત કૃતિ : માનવતાના ભેરુ –ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ – AR23IKSGUJ205C			
	હિન્દી – સાહિત્ય મેં જીવનમૂલ્ય (મૂલ્ય-વર્ધન પાઠ્યક્રમ)–AR23IKSHIN205	2	25	2.00
	સંસ્કૃત – શ્રીમદ્ ભગવદગીતા (ધ્વાદસ એવમ ષોડશ અધ્યાય) AR23CVACSAN205			
	English – Nationalism and Indian English Literature – AR23IKSENG205			
	ઈતિહાસ – Cultura Of Ancientindia– AR23IKSHIS205			
	Sociology – Social Legislation – AR23IKSSOC205			
	Psychology – Stress Management- AR23VACPSY205			
	Political Science – Human Rights in Indian perspective – II – AR23VACPOL205			
	Economics – Gandhian Economics - AR23IKSECO205			
	Philosophy – નીતિશાસ્ત્ર અને સમાજ - AR23VACPHI205			
	Home Science – Environment Study - HM23VACBA205			
	Geography – Ecology and Ecosystem			
	SKILL ENHANCEMENT COURSE			

30-04-2024 Tuesday	<p>ગુજરાતી : ભાષા સજ્જતા અને લેખન કૌશલ-૨ – AR23SECGUJ206 અથવા ગુજરાતી : વ્યાવહાર ભાષા-૨ – AR23SECGUJ206A અથવા ગુજરાતી : અનુવાદ કલા-૨-સિદ્ધાર્થ (હરમાન હેસ)- અનુવાદક: અઈકેશ પટેલ- AR23SECGUJ206B અથવા ગુજરાતી : સાહિત્યિક પત્રકારત્વ-૨ – AR23SECGUJ206C અથવા ગુજરાતી : પ્રુફ રીડીંગ- ૨ – AR23SECGUJ206D</p>	2	25	2.00
	હિન્દી – કોમ્પ્યુટર અનુપ્રયોગ (કૌશલ સંવર્ધન પાઠ્યક્રમ) – AR23SECHIN206			
	સંસ્કૃત – યોગ પરીચય (પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ)-AR23SECSAN206			
	English – Communication Skills – AR23SECENG206			
	ઈતિહાસ – Historical & Cultural Legacy of Gujarat – AR23SECHIS206			
	Sociology – Sociology of Tourism- AR23SECSOC206 OR Sociology – Women Empowerment – AR23SECSOC206-A			
	Psychology – Personality Development- AR23SECPSY206			
	Political Science – Journalism – II – AR23SECPOL206 OR Political Science – Basic Elements of Indian Constitution- II – AR23SECPOL206			
	Economics – Banking And Financial Services – AR23SECECO206			
	Urdu -			
	Arebic -			
	Persian -			
	Home Science – Bakery Skill (Practical) - HM23SECBA206			
	Computer – Computer application - 1			

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨ (Old Course)

(Exam Programme as per Course implemented before June-2020)

સમય : 08:30 a.m TO 11:00 a.m

તારીખ અને વાર	વિષય
23-04-2024 Tuesday	અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory - અંગ્રેજી
24-04-2024 Wednesday	<u>Foundation Elective</u> (અ) સંસ્કૃત (૧) મહાકવિ ભાસ વિરચિત નાટક- સ્વપ્ન વાસવદતમ ૪,૫,૬
	(બ) પ્રાકૃત
	(ક) હિન્દી (૧) ભારતીય ભાષા-કથા સરિતા
	(ડ) ગુજરાતી
25-04-2024 Thursday	<u>Core Compulsory Paper - I (201)</u> ગુજરાતી : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન (જૂનો)
	હિન્દી : આધુનિક પદ્ય (ખંડકાવ્ય)
	સંસ્કૃત : મુદ્રારાક્ષસ-વિશાખદત વિચરીત
	અંગ્રેજી : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ ધ એજ ઓફ શેક્સપીયર એન્ડ જેકોબન
	અરેબિક : મુબાદી - અલ - અરેબીયા - ૨
	ઉર્દુ : પોએટ્રી
	પર્શિયન : Mathnawi Rustam-O-Sohrab
	ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઈન્ડીયા (ફોર્મ મૌર્યન એજ ટુ ૬૫૦ AD)
	અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઈકોનોમીકસ - ૨
	માનસશાસ્ત્ર : બેઝીક સાયકોલોજીકલ પ્રોસેસ - ૨
	સમાજશાસ્ત્ર : જનરલ સોસીયોલોજી
	રાજ્યશાસ્ત્ર : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલીટીકલ સાયન્સ - ૨
	ગૃહવિજ્ઞાન : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ હાઉસહોલ્ડ ઈકવીપમેન્ટ
તત્વજ્ઞાન : ન્યાય વૈશેષિક દર્શન	

તારીખ અને વાર	વિષય
26-04-2024 Friday	<u>Core Compulsory Paper – II (202)</u>
	ગુજરાતી : ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (જુનો)
	હિન્દી : આધુનિક ગદ્ય ઉપન્યાસ
	સંસ્કૃત : સંસ્કૃત કાવ્ય સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	અરેબિક : અલ કીરતુલ વદેહા-૨
	ઉર્દુ : Khaka Nigari (Prose)
	પર્શિયન : Siyahanamah-E-Lbraheem Beg (Prose)
	અંગ્રેજી : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ લીટરરી ફોર્મ્સ
	ઇતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ મોડન વર્લ્ડ
	અર્થશાસ્ત્ર : બેકીંગ એન્ડ પબ્લીક ઇકોનોમીક્સ
	માનસશાસ્ત્ર : કોન્ટેમટરી ઇશ્યુ ઓફ સોશીયલ સાયકોલોજી
	સમાજશાસ્ત્ર : ફેમીલી ઇન ઇન્ડીયન સોસાયટી
	રાજ્યશાસ્ત્ર : સરકારી મશીનરીનો પરિચય –૨
	ગૃહવિજ્ઞાન : ચાઈલ્ડ ડેવલપમેન્ટ
તત્વજ્ઞાન : ગ્રીક તત્વચિતક	

તારીખ અને વાર	વિષય
27-04-2024 Saturday	<u>Core Elective - I - 201</u>
	ગુજરાતી : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અવાચીન (જુનો)
	હિન્દી : આધુનિક પદ્ય (ખંડકાવ્ય) અથવા પ્રયોજનમુલક હિન્દી ભાગ-૩
	સંસ્કૃત : મુદ્રારાક્ષસ-વિશાખદત વિચરીત
	અંગ્રેજી : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ શેક્સપીયર એન્ડ જેકોબન એજ.
	અરેબિક : મુબાદી – અલ – અરેબીયા – ૨
	ઉર્દુ : પોએટ્રી
	પર્શિયન : Mathnawi Rustam-O-Sohrab
	સહકાર : કો.ઓપરેટીવ ઇન ઇન્ડીયા-૨
	ઇતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઇન્ડીયા
	અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઇકોનોમીક્સ –૨
	પ્રાકૃત :
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : મેથેમેટીકલ સ્ટેટેસ્ટીકસ
	ડીફેન્સસ્ટડીઝ : મીલીટરી જીયોગ્રાફી એન્ડ વોર સ્ટડીઝ જનરલ
	માનસશાસ્ત્ર : બેઝીક સાયકોલોજીકલ પ્રોસેસ –૨
	સમાજશાસ્ત્ર : જનરલ સોશીયોલોજી
તત્વજ્ઞાન : ન્યાય વૈશેષિક દર્શન	
ભૂગોળ : ફીઝીકલ જીઓગ્રાફી-૧ લીથો સેફાયર	

રાજ્યશાસ્ત્ર	:	ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલિટીકલ સાયન્સ -૨
ગૃહવિજ્ઞાન	:	એપ્લીકેશન ઓફ હાઉસહોલ્ડ ઇકવીપમેન્ટ <u>અથવા</u> હોમ એપ્લીકેશન
કોમ્પ્યુટર	:	કોમ્પ્યુટર નેટવર્ક એન્ડ વેબ ડિઝાઇનીંગ

તારીખ અને વાર	વિષય
29-04-2024 Monday	Core Elective - II - 202
	ગુજરાતી : ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ આધુનિક (જુનો)
	હિન્દી : આધુનિક ગદ્ય ઉપન્યાસ <u>અથવા</u> પ્રયોજન મૂલક હિન્દી - ૪
	સંસ્કૃત : સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ કૃતિ પરિચય- કવિ મુલ્યાંકન
	અંગ્રેજી : ઇન્ટ્રોડક્શન ટુ લીટરરી ફોર્મ્સ
	<u>અરેબિક</u> : અલ કીરતુલ વદેહા-૨
	<u>ઉર્દુ</u> : Khaka Nigari (Prose)
	<u>પર્શિયન</u> : Siyahanamah-E-Lbraheem Beg (Prose)
	સહકાર : કો-ઓપરેટીવ ઓફ ફોરેન કન્ટ્રીઝ -૨
	ઇતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ મોડન વર્લ્ડ
	અર્થશાસ્ત્ર : બેકીંગ એન્ડ પબ્લીક ઇકોનોમીકસ
	પ્રાકૃત :
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : એપ્લાઇડ સ્ટેટેસ્ટીકસ -૨
	ડીફેન્સસ્ટડીઝ : ઓર્ગેનાઇઝેશન ઓફ ઇન્ડિયન આર્મી ફોર્સ-૨ & લિવીલ ડફેન્સ
	માનસશાસ્ત્ર : કન્ટેમ્પરરી ઇશ્યુસ ઓફ સોશીયલ સાયકોલોજી
	સમાજશાસ્ત્ર : ફેમિલી ઇન ઇન્ડિયન સોસાયટી
	તત્ત્વજ્ઞાન : ગ્રીક તત્ત્વચિંતક
	ભૂગોળ : જીઓગ્રાફી ઓફ ગુજરાત-૧ ફીઝીકલ રીસોર્સીસ
	રાજ્યશાસ્ત્ર : સરકારી મશીનરીનો પરિચય -૨
	ગૃહવિજ્ઞાન : ડેવેલોપમેન્ટ ઓફ યાઇલ્ડ સ્કીલ <u>અથવા</u> ક્રીએટીવીટી ઓફ ચીલ્ડ્રન
	કોમ્પ્યુટર : પ્રેક્ટીકલ બેઝડ ઓન કોમ્પ્યુટર નેટવર્ક એન્ડ વેબ ડિઝાઇનીંગ

તારીખ અને વાર	વિષય
30-04-2024 Tuesday	Elective Open - 205
	ગુજરાતી : સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ (જુનો)
	હિન્દી : સુરજકા સાતવા ઘોડા
	અંગ્રેજી
	અરેબિક : અરેબીક સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	ઉર્દુ : ઉર્દુ સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	પર્શિયન : બહારીસ્તાન-એ-જમી
	સંસ્કૃત : મહાકવિ ભૂર્તહરિ વિરચિત નિતીશતકમ
	પ્રાકૃત :
	અર્થશાસ્ત્ર : એલીમેન્ટ્રી - ઇકોનોમીકસ -૧
	ઇતિહાસ : ઈન્ડીયન નેશનલ મુવમેન્ટસ ફોર્મ-૧૮૫૭ to ૧૯૪૭
	રાજ્યશાસ્ત્ર : બેઝીક કન્સેપ્ટ ઓફ પોલીટીકલ સાયન્સ -૨
	માનસશાસ્ત્ર : એપ્લાઈડ સાયકોલોજી
	તત્વજ્ઞાન : તર્કશાસ્ત્ર-૨
	સમાજશાસ્ત્ર : વસ્તી અને સમાજ
	ભૂગોળ : લીથો સ્ફેરીક હઝાર્ડ
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : એપ્લાઈડ સ્ટેટિસ્ટીકસ
	સહકાર -૨ :
ડિકેન્સ સ્ટડીઝ :	
ગૃહવિજ્ઞાન : એપ્લાઈડ બાયોલોજી અથવા ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ કેમેસ્ટ્રી	

<p>નોંધ : પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ તા.૧૮.૬.૨૦૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિવર્સિટીમાં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.)</p>	<p>Elective Generic (E.G.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. National Ethics 2. Value Oriented Education 3. Personality Development 4. Leadership Development 5. Indian Music 6. Child Counseling (E.G.) 7. Writing Skill in Hindi 8. Indian Geography 9. Computer Skill - II 10. Sports & Practice
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

બી.એ.સેમેસ્ટર-૨ (New Course)

(Exam Programme as per Course implemented from June-2020)

સમય : 08:30 a.m TO 11:00 a.m

તારીખ અને વાર	વિષય
23-04-2024 Tuesday	અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory - અંગ્રેજી
24-04-2024 Wednesday	Foundation Elective (અ) સંસ્કૃત (૧) પ્રશિષ્ટ નાટ્યકૃતિ - સ્વપ્નવાસદત્તમ અંક - ૪,૫,૬ (ક) હિન્દી (૧) ભારતીય ભાષા-કથા સરિતા

25-04-2024 Thursday	Core Compulsory Paper - I (201)
	ગુજરાતી : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન : પ્રશિમ-ગુજરાતી કાવ્ય ઝલક
	હિન્દી : આધુનિક પદ્ય (ખંડકાવ્ય) પંચવટી
	સંસ્કૃત : મહાભારત વિરાટપર્વ - (નિયતાંશ) અધ્યાય ૧ થી ૨૩
	અંગ્રેજી : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ ધ ફોર્મ ઓફ લિટરેચર OR યુરોપિયન કલાસીકલ લિટરેચર
	અરેબિક : મુબાદી - અલ - અરેબીયા - ૨
	ઉર્દુ : પોએટ્રી
	પર્શિયન : Mathnawi Rustam-O-Sohrab
	ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઈન્ડીયા History Archucology Cultute 5 th Century BC to 650 AD
	અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ - ૧
	માનસશાસ્ત્ર : Introduction to Psychology -II
	સમાજશાસ્ત્ર : BASIC CONCEPTS OF SOCIOLOGY
	રાજ્યશાસ્ત્ર : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલીટીકલ સાયન્સ - ૨
	ગૃહવિજ્ઞાન : ફૂડ એન્ટ ન્યુટ્રેશન
તત્વજ્ઞાન : ન્યાય વૈશોષિક દર્શન	
ભુગોળ : Physical Climatology and Oceanography	

...કૃપયા ઉલટાવો...

તારીખ અને વાર	વિષય
26-04-2024 Friday	<u>Core Compulsory Paper – II (202)</u>
	ગુજરાતી : ગુજરાતી પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ
	હિન્દી : હિન્દી કથા સાહિત્ય-ઉપન્યાસ
	સંસ્કૃત : સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ-કવિઓ અને કૃતિઓ
	અરેબિક : અલ કીરતુલ વદેહા-૨
	ઉર્દુ : Khaka Nigari (Prose)
	પર્શિયન : Siyahanamah-E-Lbraheem Beg (Prose)
	અંગ્રેજી : બ્રીટીસ ડામા 14 TH TO 17 TH Centuries
	ઇતિહાસ : World History (1215 to 1870)
	અર્થશાસ્ત્ર : ઈકોનોમીક્સ મની એન્ટ બેકીંગ
	માનસશાસ્ત્ર : Introduction to Social Psychology– II
	સમાજશાસ્ત્ર : SOCIOLOGY OF ENVIRONMENT
	રાજ્યશાસ્ત્ર : સરકારી મશીનરીનો પરિચય –૨
	ગૃહવિજ્ઞાન : Introduction to Clothing & Textile
તત્વજ્ઞાન : ગ્રીકતત્વ ચિંતન	
ભુગોળ : Geography of Gujarat - II	

તારીખ અને વાર	વિષય
27-04-2024 Saturday	<u>Core Elective - I - 201</u>
	ગુજરાતી : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : પ્રશિમ ગુજરાતી કાવ્યઝલક
	હિન્દી : આધુનિક પદ્ય (ખંડકાવ્ય) અથવા હિન્દી કા વ્યવહારીક વ્યાકરણ
	સંસ્કૃત : મહાભારત વિરાટપર્વ –(નિયતાંશ) અધ્યાય ૧ થી ૨૩
	અંગ્રેજી : લીટરેચર ફોમસ European Clarrical
	અરેબિક : મુબાદી – અલ – અરેબીયા – ૨
	ઉર્દુ : પોએટ્રી
	પર્શિયન : Mathnawi Rustam-O-Sohrab
	સહકાર : કો.ઓપરેટીવ ઈન ઈન્ડીયા-૨
	ઇતિહાસ : History Archileology & Culture (5 th Century to 650 AD)
	અર્થશાસ્ત્ર : માઈક્રો ઈકોનોમીક્સ –૧
	પ્રાકૃત : પ્રાકૃત કાવ્ય સાહિત્ય (કંસવહો)

આંકડાકીય પદ્ધતિઓ :	મેથેમેટીકલ સ્ટેટેસ્ટીકસ
ડીફેન્સસ્ટડીઝ :	મીલીટરી જીયોગ્રાફી એન્ડ વોર સ્ટડીઝ જનરલ
માનસશાસ્ત્ર :	Introduction to Psychology -II
સમાજશાસ્ત્ર :	BASIC CONCEPTS OF SOCIOLOGY
તત્વજ્ઞાન :	ન્યાય વૈશિષ્ટિકદર્શન
ભૂગોળ :	Physical Climatology and Oceanography
રાજ્યશાસ્ત્ર :	ઇન્ડ્રોડક્શન ટુ પોલિટીકલ સાયન્સ -૨
ગૃહવિજ્ઞાન :	Family Resource Managment
કોમ્પ્યુટર :	કોમ્પ્યુટર નેટવર્ક એન્ડ વેબ ડિઝાઇનીંગ

તારીખ અને વાર	વિષય
29-04-2024 Monday	<u>Core Elective - II - 202</u>
	ગુજરાતી : ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ આધુનિક : આવૃત (નવો)
	હિન્દી : હિન્દી કથા સાહિત્ય (ઉપન્યાસ) અથવા હિન્દી જનસંચાર માધ્યમ
	સંસ્કૃત : સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ – કવિઓ અને કૃતિઓ
	અંગ્રેજી : British Drama 14 th to 17 th Curturies
	અરેબિક : અલ કીરતુલ વદેહા-૨
	ઉર્દુ : Khaka Nigari (Prose)
	પર્શિયન : Siyahanamah-E-Lbraheem Beg (Prose)
	સહકાર : કો-ઓપરેટીવ ઓફ ફોરેન કન્ટ્રીઝ -૨
	ઇતિહાસ : World History (1815 to 1870 AD)
	અર્થશાસ્ત્ર : બેકીંગ એન્ટ પબ્લીક ઇકોનોમીકસ
	પ્રાકૃત : પ્રાકૃત મુક્તક સીહત્ય
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : એપ્લાઇડ સ્ટેટેસ્ટીકસ -૨
	ડીફેન્સસ્ટડીઝ : ઓર્ગેનાઇઝેશન ઓફ ઇન્ડીયન આર્મી ફોર્સ-૨ & લિવીલ ડફેન્સ
માનસશાસ્ત્ર : Introduction to Social Psychology- II	
સમાજશાસ્ત્ર : SOCIOLOGY OF ENVIRONMENT	

તત્વજ્ઞાન	:	ગીક તત્વચિતન
ભૂગોળ	:	Geography of Gujarat - II
રાજ્યશાસ્ત્ર	:	સરકારી મશીનરીનો પરિચય -૨
ગૃહવિજ્ઞાન	:	Applied Chemistry
કોમ્પ્યુટર	:	પ્રેક્ટીકલ બેઝડ ઓન કોમ્પ્યુટર નેટવર્ક એન્ડ વેબ ડિઝાઈનીંગ

તારીખ અને વાર	વિષય
30-04-2024 Tuesday	<u>Elective Open - 205</u>
	ગુજરાતી : સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : જોબનવન (નવો)
	હિન્દી : સામાન્ય હિન્દી
	અંગ્રેજી
	અરેબિક : અરેબીક સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	ઉર્દુ : ઉર્દુ સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	પર્શિયન : બહારીસ્તાન-એ-જમી
	સંસ્કૃત : મહાકવિ ભૂર્તહરિ વિરચિત નિતીશતકમ શ્લોક-૧ થી ૫૦
	પ્રાકૃત : આગમ સાહિત્ય અને સટક પરિચય
	અર્થશાસ્ત્ર : એલીમેન્ટ્રી - ઇકોનોમીકસ -૧
	ઈતિહાસ : Culture & Haritage-II
	રાજ્યશાસ્ત્ર : બેઝીક કન્સેપ્ટ ઓફ પોલીટીકલ સાયન્સ -૨
	માનસશાસ્ત્ર : Environmental Psychology - II
	તત્વજ્ઞાન : તર્કશાસ્ત્ર-૨
	સમાજશાસ્ત્ર : SOCIAL WELFARE
	ભૂગોળ : લીથો સ્ફેરીક હઝાર્ડ
	આંકડાકીય પદ્ધતિઓ : Fundamental of Statistics
સહકાર -૨ :	
ડિકેન્સ સ્ટડીઝ :	
ગૃહવિજ્ઞાન : Health Police Program	

<p>નોંધ : પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ તા.૧૮.૬.૨૦૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિવર્સિટીમાં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.)</p>	<p><u>Elective Generic (E.G.)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. National Ethics 2. Value Oriented Education 3. Personality Development 4. Leadership Development 5. Indian Music 6. Child Counseling (E.G.) 7. Writing Skill in Hindi 8. Indian Geography 9. Computer Skill – II 10. Sports & Practice
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.)
તારીખ : ૦૨/૦૪/ ૨૦૨૪

આદેશથી
મિતુલ એમ. દેલીયા
પરીક્ષા નિયામક